

Guatemala, 29 de septiembre de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-A-4-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del segundo producto

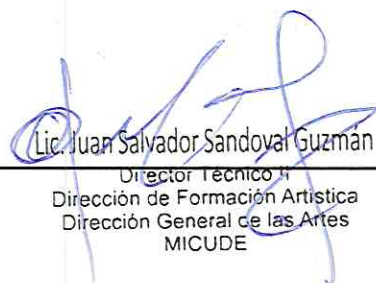
**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi**



---

**F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba**

## Planificación del Taller de Marimba

Curso de Marimba para fomentar la educación artística en la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre.	Conoce los ritmos básicos en la marimba tradicional guatemalteca.	Identifica auditivamente ritmos básicos en marimba, son arreoño, son de proyección de la cultura popular, guarimbas, fox-trot, valeses, 6/8.	A) Ejercitación de distintos ritmos básicos en marimba; Son arreoño, son de proyección de la cultura popular, guarimbas, fox-trot, valeses, 6/8.	Ejercitará ritmos básicos de la marimba; son arreoño, son de proyección de la cultura popular, guarimbas, fox-trot, valeses, 6/8.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Ubica correctamente los registros y notas en la marimba cromática.	Integra ejecuciones de música popular tradicional o académica.  Ejercita obras individual y colectivamente.	B) Integración de ejecuciones de música popular tradicional o académica.	Integrará ejecuciones de música popular tradicional o académica.	
	Ejercita individual y colectivamente música popular y tradicional y/o académica.	Estudia la melodía el GRITO.	C) Ejercitación de las obras, en forma individual y colectiva.	Ejercitará obras individual y colectivamente.  Estudiará la melodía EL GRITO.	
	Ejercita correctamente escalas mayores y escalas cromáticas en la marimba.		D) Estudio de la melodía el grito.		

